

Le 17 octobre 2016, de 18h à 21h

# JOURNÉE CONTRIBUTIVE WIKIPÉDIA ART+FÉMINISME

## ATELIER ASTÉRIDES

Deuxième étage des magasins  
Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin 13003 Marseille



**Aucune expérience de contribution à Wikipédia n'est requise. Des ateliers de formation pour les débutantes seront offerts. Les femmes s'identifiant comme telles sont particulièrement encouragées à participer. Ceci est un événement féministe.**

## CONTACT PRESSE

**Laëtitia Toulout**  
**communication@asterides.org**  
**04 95 04 95 01**

### Astérides

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille  
www.asterides.org  
facebook.com/asterides  
Instagram : @ateliers\_asterides  
Twitter : @asso\_Asterides

Astérides bénéficie du soutien de la DRAC PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Départemental 13, de la Ville de Marseille. Astérides est résident à la Friche la Belle de Mai.

**Art+Féminisme** est une campagne rhizomatique dont le but est d'améliorer la couverture des femmes en arts sur Wikipédia ainsi que d'encourager les contributions rédigées par des femmes. Le problème du genre au sein de Wikipédia est bien documenté : suite à une enquête en 2011, Wikimedia a relevé que moins de 13% des contributions sont rédigées par des femmes. Les raisons avancées pour expliquer cet écart sont multiples : certain.e.s le justifient par l'inégalité des loisirs, la façon dont la socialisation genrée forme le comportement public, ainsi que le ton querelleur des pages de discussion. Toutefois, l'effet concret de cette disparité est clair : le contenu est faussé par le manque de participation des femmes. Plusieurs articles sur des femmes importantes pour l'histoire de l'art manquent à Wikipédia. Nous invitons les personnes de toutes les identités et expressions de genre, en particulier les femmes trans et cis, à répondre à cette absence en organisant des rencontres collaboratives de contributions et mises à jour où les participantes se concentrent sur les articles au sujet de l'art et du féminisme. Nous nous engageons à créer un espace positif et sécuritaire pour tou.te.s les participant.e.s..

– Amber Berson

**Amber Berson** est écrivaine, commissaire, doctorante et mène des recherches à l'Université Queen's sur le thème de la culture des centres d'artistes féministes autogérés et de la pensée utopique. Elle a récemment été commissaire de *Trailmix* (2014) ; \* \_ : \* *JENNIFER JENNIFER X* \* : (2013) ; *La course annuelle des administrateur-riche-s des arts* (2013) ; et *The Wild Bush Residency* (2012 -). Elle est membre du comité éditorial de .dpi, une revue féministe d'art et de culture numérique et a récemment organisé l'édition montréalaise du projet Art+Feminism Wikipedia. Ses articles ont été publiés dans *Canadian Art*, *Esse*, *Fuse Magazine* et *C Magazine* et *St Andrews Journal of History and Museum Studies*.

– Amber Berson est en résidence à Astérides du 29 août au 19 octobre dans le cadre de l'échange entre la Fonderie Darling (Montréal) et Astérides (Marseille).